

	<p>Object: Lampsakos</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventory number: 18215944</p>
--	---

Description

Front: Orpheus, mit phrygischer Kappe, im gegürteten Gewand (chiton) und Mantel (himation), sitzt auf einem Fels nach r. Seinen r. Ellbogen hat er auf das Knie gestellt und stützt mit der r. Hand sein Kinn. Im l. Arm hält er eine Leier (kithara).

Rear: Vorderteil des Pegasos nach r. Das Protomenende ist geflügelt.

Basic data

Material/Technique:

Gold; struck

Measurements:

Weight: 8.39 g; Diameter: 16 mm; Die-axis:
8 h

Events

Created	When	350-340 BC
	Who	
	Where	Lampsacus
Found	When	
	Who	
	Where	Avola
Owned	When	
	Who	Arthur Löbbecke (1850-1932)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

Keywords

- City
- Classical antiquity
- Coin
- Demigod
- Gold
- Klassik
- Mythical creature
- Spitzenstücke und Hauptwerke
- Stater

Literature

- A. Baldwin, Lampsakos: The Gold Staters, Silver and Bronze Coinages, *American Journal of Numismatics* 53, 1924, 20 Nr. 4 a Taf. 1,6 (dieses Stück).
- A. Baldwin, The Gold Coinage of Lampsacus, *JIAN* 5, 1902, 10 Nr. 4 b Taf. 1,7 (dieses Stück).
- A. Löbbecke, Münzfund bei Avola, *ZfN* 17, 1890, 170 Nr. 9 Taf. 5 (dieses Stück) = *IGCH I* Nr. 2124.
- F. Ceci, A. Krause-Kołodziej, Chaire Orpheu! Perception of a mystery: the images of the myth of Orpheus on ancient coins, *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* 58, 2018, 729 Abb. 5 a-b (dieses Stück)..
- G. K. Jenkins, A note on Corinthian coins in the West, in: H. Ingholt (Hrsg.), *ANS Centennial Publication* (1958) 367 ff. 375 (es gibt zwei Funde von Avola, einen mit Gold-, einen mit Silbermünzen).
- K. Regling, Die antike Münze als Kunstwerk (1924) Nr. 633 Taf. 30 (dieses Stück, Rs. in Abb.).