

	<b>Object:</b> Postumus
	<b>Museum:</b> Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
	<b>Collection:</b> Antike, Römische Kaiserzeit
	<b>Inventory number:</b> 18215937

## Description

Front: Drapierte Panzerbüste des Postumus mit Lorbeerkranz in der Brustansicht nach r.

Rear: Kaiser mit Speer in der l. Hand und erhobenem r. Arm auf Tribunal (suggestum) l. in der Ansprache vor vier Soldaten mit zwei Feldzeichen. Hinter Postumus Hercules mit Löwenfell, in der l. Hand eine Keule (?), bekränzt den Kaiser mit der r. Hand.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Graffito: Lettering or similar mark incised into the surface of a coin that had meaning in the contemporary context of the coin.

## Basic data

Material/Technique:

Gold; struck

Measurements:

Weight: 5.36 g; Diameter: 21 mm; Die-axis: 12 h

## Events

Created	When	260 CE
	Who	
	Where	Cologne
Created	When	260 CE
	Who	
	Where	Trier
Commissioned	When	
	Who	Postumus (-269)
	Where	

Sold	When	
	Who	Staatlicher Kunsthandel der DDR
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Postumus (-269)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Germany

## Keywords

- Aureus
- Authority
- Classical antiquity
- Coin
- Demigod
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Gold
- Portrait
- Spitzenstücke und Hauptwerke
- War
- ruler

## Literature

- J. Mairat, The Coinage of the Gallic Empire (2014) Nr. 26,1 (dieses Stück, Trier, issue 3, Anfang 261 n. Chr.)..
- S. Sondermann, Neue Aurei, Quinare und Abschläge der gallischen Kaiser von Postumus bis Tetricus (2010) 24 Nr. 1,4 mit Abb. (dieses Stück, datiert Sommer 260).
- ders., Der Schatzfund von Allègre (Haute-Loire). Neue Aurei der gallischen Kaiser, NNB 2012, 100-102 Abb. 2 (dieses Stück, Vs. stempelgleich mit Nr. 2 des Schatzfundes).