

	<p>Object: Röm. Republik: M. Antonius und M. Oppius Capito</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Römische Republik</p> <p>Inventory number: 18215879</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Front: Kopf des Marcus Antonius, vorn, und die drapierte Büste der Octavia in der Brustansicht, dahinter, gestaffelt nach r. Mehrere Einhiebe.

Rear: Ein unter Segel stehendes Kriegsschiff (Galeere) nach r. Darunter A und ein Medusenhaupt (?).

## Basic data

Material/Technique:

Bronze; struck

Measurements:

Weight: 9.43 g; Diameter: 22 mm; Die-axis: 7 h

## Events

Was depicted  
(Actor)

When

Who

Octavia the Younger (-69--11)

Where

Created

When

38-37 BC

Who

Where

Athens

Was depicted  
(Actor)

When

Who

Mark Antony (-86--30)

Where

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Greece
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Mark Antony (-86--30)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Marcus Oppius Capito
	Where	

## Keywords

- As
- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Hellenistic period
- Mintmaster
- Portrait
- Utensil
- Woman

## Literature

- M. Amandry, Le monnayage en bronze de Bibulus, Atratinus et Capito, SNR 66, 1987, 105 D Nr. 18 (dieses Stück, Athen, 38-35 v. Chr.).
- M. Bahrfeldt, Die Münzen der Flottenpräfekten des Marcus Antonius, Numismatische Zeitschrift 1905, 21 Nr. 17,1 (dieses Stück, mobile Münzstätte auf Schiff, 36-34 v. Chr.).
- R. A. Fischer, Fulvia und Octavia. Die beiden Ehefrauen des Marcus Antonius in den politischen Kämpfen der Umbruchzeit zwischen Republik und Principat (1999) 191-211. 210 Nr. 21 (Athen, 37-36 v. Chr.).
- RPC I Nr. 1465,18 (dieses Stück, Athen?, 38-37 v. Chr., dieses Stück erwähnt).