

	<p>Object: Röm. Republik: M. Antonius</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Römische Republik</p> <p>Inventory number: 18215292</p>
--	--

Description

Front: Kriegsschiff (Galeere) nach r., hinter dem Schiffsbug ein mit Bändern geschmückter Dolonmast. Oben ein Graffito und am l. Rand ein Prüfhieb.

Rear: Drei Feldzeichen mit je zwei Kränzen und einem Schiffsvorderteil (prora) dekoriert.

Chop mark: A mark of undefined form made normally with a chisel-like tool, for example to test the purity of the core of a coin. It can also be the result of damage caused when the object was found.

Punched: Intentionally marked with a punch, both contemporary to the object and later. In contrast to a countermark of a much more simple design. Not to be confused with punches creating a positive image, which were used during the manufacture of a die.

Basic data

Material/Technique:	Silver; plated
Measurements:	Weight: 3.00 g; Diameter: 17 mm; Die-axis: 6 h

Events

Created	When	32-31 BC
	Who	
	Where	Ephesus
Created	When	32-31 BC
	Who	
	Where	Patras
[Relationship to location]	When	

	Who	
	Where	Greece
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Mark Antony (-86--30)
	Where	

Keywords

- Classical antiquity
- Coin
- Denar (ANT)
- Forgery
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Hellenistic period
- Silver
- Utensil
- War

Literature

- B. Woytek, Die Münzen der römischen Republik und der Übergangszeit zum Prinzipat. Mit einem Exkurs zu den Legionsprägungen des Marcus Antonius, in: M. Alram - F. Schmidt-Dick (Hrsg.), Numismata Carnuntina II (2007). FMRÖ III-2 489 ff. 503-518 (Patras?, 32-31 v. Chr., mit Lit.)..
- RRC Nr. 544,12.