

	<p>Object: Röm. Republik: M. Antonius und L. Sempronius Atratinus</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Römische Republik</p> <p>Inventory number: 18215872</p>
--	--

Description

Front: Kopf des Marcus Antonius, vorn, und drapierte Büste der Octavia in der Brustansicht, dahinter, nebeneinander nach r.

Rear: Unter Segel stehendes Kriegsschiff (Galeere) nach r. Darüber Krummstab (lituus), darunter Wertzeichen A und Medusenkopf (?).

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Inscribed upon (by hand): An object has been inscribed by hand with ink etc.

Basic data

Material/Technique:

Bronze; struck

Measurements:

Weight: 9.24 g; Diameter: 25 mm; Die-axis: 10 h

Events

Created	When	38-37 BC
	Who	
	Where	Corinth
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mark Antony (-86--30)
	Where	
Sold	When	
	Who	Karl Jenke

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Octavia the Younger (-69--11)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Greece
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Lucius Sempronius Atratinus (73 v.-7)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Mark Antony (-86--30)
	Where	

Keywords

- As
- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Hellenistic period
- Mintmaster
- Portrait
- Utensil
- Woman

Literature

- M. Amandry, Le monnayage en bronze de Bibulus, Atratinus et Capito, SNR 65, 1986, 82 D Nr. 7 Taf. 14 (dieses Stück, Korinth?, 38-35 v. Chr.).
- M. Bahrfeldt, Die Münzen der Flottenpräfekten des Marcus Antonius, Numismatische Zeitschrift 1905, 16 Nr. 10 (mobile Münzstätte auf Schiff, 36-34 v. Chr.).
- R. A. Fischer, Fulvia und Octavia. Die beiden Ehefrauen des Marcus Antonius in den politischen Kämpfen der Umbruchzeit zwischen Republik und Principat (1990) 191-211. 206 Nr. 15 (Korinth, 37-36 v. Chr.)..

- RPC I Nr. 1456,1 (dieses Stück, Korinth?, 38-37 v. Chr.).