Objekt:	Giovanni, Bertoldo di: Lorenzo und Giuliano de Medici (Die Pazzi-Verschwörung)
Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Medaillen, Renaissance
Inventarnummer:	18216319

Beschreibung

Guss, zweiseitig. - Lorenzo de' Medici (1448-1492), genannt 'Il Magnifico' (der Prächtige), war ein Sohn von Piero de' Medici und Enkel von Cosimo de' Medici. Sein Bruder Giuliano (1453-1478) wurde während der Ostermesse am 26. April 1478 im Dom von Florenz im Rahmen der Pazzi-Verschwörung ermordet, Lorenzo entkam verletzt. Die Medaille entstand zur Erinnerung an dieses Ereignis.
Vorderseite: Kopf des Lorenzo de' Medici nach rechts über einem Oktogon Rahmung des Hochaltars im Dom von Florenz. Darin Gottesdiensthandlung und mit Schwertern bewaffnete unbekleidete Gruppe der Verschwörer im Angriff auf Lorenzo.
Rückseite: Kopf des Giuliano de' Medici nach links über derselben Darstellung des Dominneren wie auf der Vorderseite, allerdings von der Gegenseite aus gesehen. Am Boden rechts liegt der tote Giuliano.

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze; gegossen
Maße:	Gewicht: 72.84 g; Durchmesser: 64 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1478
	wer	Bertoldo di Giovanni (1420-1491)
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Benoni Friedländer (1773-1858)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Giuliano di Piero de' Medici (1453-1478)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Lorenzo de' Medici (1449-1492)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	15. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Bronze
- Historisches Ereignis
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance

Literatur

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 240 f. Nr. 915 a (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 160 f. Nr. 1 Taf. 31 (dieses Stück, Pallajuolo zugeschrieben).
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 304 f. Nr. 286-287..
- J. L. Valiela in: K. Christiansen - S. Weppelmann (Hrsg.), Gesichter der Renaissance. Katalog Berlin (2011) 178-179 Nr. 53 mit Abb. (dieses Stück).

- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 95 f. Nr. 360 Taf. 52 (diese Medaille).