

[Additional information: <https://smb.museum-digital.de/object/156175> vom 2024/05/03]

	<p>Object: Meister der beiden Rosenberger: Hans Rosenberger</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventory number: 18217108</p>
--	---

Description

Front: Umschrift zwischen zwei Zierkreisen, bärtiges Brustbild des Hans Rosenberger mit Kleinod nach links.

Rear: Umschrift zwischen zwei Zierkreisen, Szene mit einem Engel, der einen Lahmen aufrichtet. Am Boden liegende Krücke, rechts ein kniender Beter, daneben Totenkopf. Im Hintergrund Landschaft, darüber Gottvater mit Weltkugel.

Gilded: With an overlay (wholly or in parts) of a thin layer of gold. Process is not part of the regular production.

Basic data

Material/Technique:

Silver; cast

Measurements:

Weight: 27.04 g; Diameter: 41 mm

Events

Created	When	1551
	Who	
	Where	Dresden
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Hans Rosenberger (1510-1565)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

	Where	Germany
[Relation to time]	When	16. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Christliche Ikonographie
- Gold
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Portrait
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance
- Silver

Literature

- G. Habich, Die deutschen Schaumünzen des XVI. Jahrhunderts I-2 (1931) 204 Nr. 1457 Taf. 159,1 (dieses Stück erwähnt)..