

	<p>Object: Talpa, Bartolo: Federico Gonzaga</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventory number: 18216323</p>
--	---

## Description

Front: Büste des Markgrafen Federico Gonza mit halblangen, gewellten Haaren und Klappmütze nach links.

Rear: Die Aufschrift EPO auf einer Tafel (tabula ansata), die von Zweigen eingefasst ist.

Provenience: Bereits vor 1882 Eingang in den Bestand des Münzkabinetts.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

## Basic data

Material/Technique: Bronze; cast  
Measurements: Weight: 166.21 g; Diameter: 85 mm

## Events

Created	When	1495
	Who	Bartolo Talpa
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Federico I Gonzaga, Marquess of Mantua (1441-1484)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

[Relation to time]      When      15. century

Who

Where

## Keywords

- Bronze
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Plant
- Portrait
- Renaissance

## Literature

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 50 Nr. 204 a (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 128 Nr. 1 Taf. 23,1 (dieses Stück). - Vgl. zur Lesung EPO als 'Ex Populo' J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 128 Anm. 3 bei Nr. 198 (Talpa aktiv um 1495)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 33 Nr. 70 Taf. 21 (diese Medaille, Talpa aktiv um 1495).
- M. M. Salton in: S. K. Scher (Hrsg.), The currency of fame. Portrait medals of the Renaissance (1994) 76 f. Nr. 15 mit Abb. (dieses Stück, datiert um 1495).