

	<b>Об'єкти:</b> Talpa, Bartolo; Federico Gonzaga
	<b>Музеї:</b> Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
	<b>Зібрання:</b> Medaillen, Renaissance
	<b>Інвентарний номер:</b> 18216323

## Опис

Guss, zweiseitig, oben gelocht. - Federico Gonzaga (1441-1484) wurde 1478 Markgraf von Mantua. - Laut Börner (1997) 33 steht EPO möglicherweise für 'Epicorum Poetarum Optimus' und könnte an Vergil erinnern, der aus Mantua stammte. Vgl. dagegen Pollard (2007) 128 (ex Populo); kritisch auch Salton (1994) 77.

Vorderseite: Büste des Markgrafen Federico Gonza mit halblangen, gewellten Haaren und Klappmütze nach links.

Rückseite: Die Aufschrift EPO auf einer Tafel (tabula ansata), die von Zweigen eingefasst ist.  
Provenienz: Bereits vor 1882 Eingang in den Bestand des Münzkabinetts.

Gelocht: Absichtlich angebrachtes Loch (oder mehrere) zur Befestigung an einem Gehänge oder einer Unterlage. Im Falle von Papiergeld häufig Lochung zum Zeichen der Entwertung.

## Базові дані

Матеріал/Техніка:	Bronze; gegossen
Розміри:	Gewicht: 166.21 g; Durchmesser: 85 mm

## Події

Створено	Коли	1495
	Хто	Bartolo Talpa
	Де	
Був зображений (актор)	Коли	
	Хто	Federico I. Gonzaga (1441-1484)
	Де	

[Відношення Коли  
з  
місцезнаходженням].

Хто

Де Італія

[Відношення Коли 15 століття  
до часу]

Хто

Де

## Ключові слова

- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Відродження
- Нова історія
- бронза
- медаль
- медальєр
- портрет
- рослини

## Література

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 50 Nr. 204 a (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 128 Nr. 1 Taf. 23,1 (dieses Stück). - Vgl. zur Lesung EPO als 'Ex Populo' J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 128 Anm. 3 bei Nr. 198 (Talpa aktiv um 1495)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 33 Nr. 70 Taf. 21 (diese Medaille, Talpa aktiv um 1495).
- M. M. Salton in: S. K. Scher (Hrsg.), The currency of fame. Portrait medals of the Renaissance (1994) 76 f. Nr. 15 mit Abb. (dieses Stück, datiert um 1495).