

 <p>Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Reinhard Saczewski [Public Domain Mark]</p>	<p>Objekt: Cosimo de Medici</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 <a href="mailto:ikmk@smb.spk-berlin.de">ikmk@smb.spk-berlin.de</a></p> <p>Sammlung: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventarnummer: 18216318</p>
--	---

## Beschreibung

Gussmedaille. - Cosimo de Medici (1389-1464), auch Cosimo il Vecchio (der Alte) genannt, gilt als der eigentlicher Begründer des späteren Einflusses der Familie Medici. - Das Medaillenbild entspricht dem Marmorporträt von Andrea del Verrocchio (um 1464), heute im Berliner Bode-Museum. - Diese Medaille entstand im Jahr der Titelverleihung (P P P = Primus Pater Patriae) 1465 oder bald darauf, spätestens 1469, dem Todesjahr Piero de' Medicis, für den die Medaille in einer Miniatur kopiert wurde.

Vorderseite: Brustbild des Cosimo de Medici mit einem flachen Hut und einfachem Gewand nach links.

Rückseite: Florentia sitzt auf einem Stuhl (sella curulis) in einem langen Gewand nach links. Sie hält einen Olivenzweig in der linken Hand und eine Kugel auf der ausgestreckten rechten Hand.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; gegossen

Maße:

Gewicht: 115.59 g; Durchmesser: 74 mm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1465-1469

wer

wo Italien

Wurde wann

abgebildet

(Akteur)

wer Cosimo de' Medici (1389-1464)

wo

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Italien

[Zeitbezug] wann 15. Jahrhundert

wer

wo

## Schlagworte

- Bronze
- Gebrauchsgegenstand
- Medaille
- Neuzeit
- Personifikation
- Porträt
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance

## Literatur

- F. Caglioti in: K. Christiansen - S. Weppelmann (Hrsg.), Gesichter der Renaissance. Katalog Berlin (2011) 164-166 Nr. 46 mit Abb. (dieses Stück).
- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 236 f. Nr. 909 b (dieses Stück).
- K. Dahmen, (Um-)Wege der Auseinandersetzung mit der Antike in: U. Peter - B. Weisser (Hrsg.), Translatio Nummorum. Römische Kaiser in der Renaissance (2013) 319-325. 320 Abb. 2 (dieses Stück)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 94 Nr. 353,1 Taf. 52 (diese Medaille).