

	<p>Object: Cesati, Alessandro, gen. il Grecchetto: Papst Paul III.</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventory number: 18217724</p>
--	--

Description

Front: Brustbild des bärtigen Papstes Paul III. im Pluviale mit großer Schließe nach links. Die griechische Signatur Cesatis unterhalb der letzten fünf Buchstaben der Umschrift in zwei Zeilen.

Rear: Alexander der Große kniet nach links gewendet, neben sich seinen Schild, vor dem von drei Personen begleiteten Hohepriester links. Im Hintergrund ein Rundtempel. Rechts eine Begleitfigur als Pferdehalter.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; cast
Measurements:	Weight: 82.42 g; Diameter: 57 mm; Die-axis: 6 h

Events

Created	When	1545-1546
	Who	Alessandro Cesati (-1570)
	Where	Lazio
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Alexander the Great (-0353--0326)
	Where	
Sold	When	

	Who	Adolph Weyl (1842-1901)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Paul III (Pope) (1468-1549)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to time]	When	16. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Allegory
- Architecture
- Berühmte Persönlichkeit
- Bronze
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Portrait
- Renaissance
- Utensil

Literature

- G. Habich, Die Medaillen der italienischen Renaissance (1923) 117 Taf. 77,7..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 114 Nr. 456 (dieses Stück).
- Ph. Attwood, Italian Medals c. 1530-1600 I (2003) 381 Abb. 72.