

	<p>Object: Tiberius</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18217668</p>
--	--

Description

Front: Kopf des Tiberius mit Lorbeerkranz nach r.

Rear: Altar von Lugdunum mit der Bürgerkrone (corona civica) zwischen Lorbeerzweigen und zwei Figuren in der Relieffront. Aussen stehen sich erhöht zwei Kränze haltende Victorien gegenüber. Oben ein quadratischer Gegenstempel CR (ligiert).

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 24.62 g; Diameter: 36 mm; Die-axis: 12 h

Events

Created	When	8-10 n. Chr.
	Who	
	Where	Lyon
Commissioned	When	
	Who	Augustus (-63-14)
	Where	
Owned	When	
	Who	Tadeusz Wolański (1785-1865)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Tiberius (-42-37)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Western Europe

Keywords

- Architecture
- Bronze
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Portrait
- Sestertius
- ruler

Literature

- BMCRE I 94 Nr. 570 (9-11 n. Chr.).
- J.-B. Giard, Le Monnayage de l'Atelier de Lyon. Des origines au règne de Caligula (43 avant J.-C. - 41 après J.C.) (1983) 110 Nr. 107 (10 n. Chr.).
- RIC I² Nr. 241 a (8-10 n. Chr.). - Zum Gegenstempel siehe U. Werz, Gegenstempel auf Aesprägungen der frühen römischen Kaiserzeit im Rheingebiet: Grundlagen, Systematik, Typologie II. Katalog (2009) 322 Nr. 75.2/1 [<http://publikationen.ub.uni-frankfurt.de/volltexte/2009/6893/>].