

	القطع:	Knossos
	المتاحف:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
	المجموعات :	Antike, Griechen, Hellenismus
	رقم الارشفة:	18218294

## وصف

Die kretische Stadt Knossos ist seit der Antike eng mit der Sage von Minotauros verknüpft. Seine mythische Behausung, das Labyrinth, war eines der Wahrzeichen der Stadt. Seine Darstellung auf den knossischen Münzen geriet dabei aber äußerst unterschiedlich, da ein real nicht existierender Ort gezeigt werden musste. Das Labyrinth ist zwar immer in Aufsicht, aber mit unterschiedlichen Außenformen und Strukturierungen abgebildet. Nur in der Aufsicht kann das Labyrinth als solches erfasst werden. Ein solches Labyrinth in Aufsicht wird hier von dem kretischen König Minos, in dessen Auftrag Daidalos das Labyrinth als Gefängnis des Minotauros errichtete, als Sitzgelegenheit in Art eines Thronersatzes genutzt. Die Benennung als Minos wird von Svoronos vertreten, während Le Rider sich nicht zwischen Zeus und Minos entscheiden möchte.

Vorderseite: Kopf des Apollon mit Lorbeerkranz nach l.

Rückseite: Minos oder Zeus thront auf quadratischem Labyrinth nach l. Auf seiner ausgestreckter r. Hand hält er eine Nike und in der erhobenen L. ein Zepter. Im l. F. ein unleserliches Monogramm.

## بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Silber; geprägt

قياسات:

Gewicht: 4.61 g; Durchmesser: 21 mm;

Stempelstellung: 12 h

## فعاليات

مُنشأ

متى

-300-270

من

اين

كنوسوس

Owned

متى

	من	Charles Richard Fox (1796-1873)
Owned	اين	
	متى	
	من	John Rushout (2. Baron Northwick) (1770-1859)
	اين	
[العلاقة مع الموقع]	متى	
	من	
	اين	اليونان

## وسوم

- Drachme
- أسطورة
- الله
- حقبة هيلينية
- عملة معدنية
- فضة
- كلاسيكية قديمة
- مدينة
- نصف إله

## الادب

- BMC Crete 21 Nr. 28.
- G. Le Rider, Monnaies Crétoises du Ve au Ier siècle av. J.-C. (1966) 179 Taf. 35,6..
- J. N. Svoronos, Numismatique de la Crète ancienne (1890) 76 Nr. 88 (dieses Stück).
- L. Forrer, Le labyrinthe de Knossos et ses représentations sur les monnaies, SNR 10, 1900, 204 Nr. 14.