

	<p>Objeto: Lotello, Anteo: Scipio de Sard</p> <p>Museu: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Coleção: Medaillen, Renaissance</p> <p>Número no inventário: 18217589</p>
--	---

Descrição

Vergoldete Gussmedaille aus Bronze, oben gelocht. - Die Zuweisung an Anteo Lotello, der als Medailleur und Wachsbossierer in den 70er und 80er Jahren des 16. Jahrhunderts in Mailand, Turin und München tätig war, geht auf Ulrich Middeldorf zurück [Börner (1997) 184].

Vorderseite: Brustbild des Scipio de Sard mit kurzen Haaren und kurzem Bart nach links. Die antikische Draperie lässt Hals und Teil der Brustpartie frei.

Rückseite: Eine Hand aus den Wolken sticht mit einer Lanze eine am Boden liegende siebenköpfige Hydra. Im Abschnitt die Signatur L2.

Gelocht: Absichtlich angebrachtes Loch (oder mehrere) zur Befestigung an einem Gehänge oder einer Unterlage. Im Falle von Papiergeld häufig Lochung zum Zeichen der Entwertung.

Vergoldet: Mit Goldüberzug. Nachträgliche Behandlung eines Einzelobjektes, Vorgang gehört nicht zum normalen Herstellungsprozess.

Basic data

Material / Técnica:	Bronze; gegossen
Dimensões:	Gewicht: 34.29 g; Durchmesser: 50 mm

Events

Criado em	quando	1572-1573
	quem	Anteo Lotello
	onde	
Owned	quando	
	quem	Karl Asmund Rudolphi (1771-1832)
	onde	

Foi retratado	quando	
	quem	Scipio de Sard
	onde	
[Referência geográfica]	quando	
	quem	
	onde	Itália
[Relação ao tempo]	quando	Século 16
	quem	
	onde	

Etiquetas

- Alegoria
- Bronze
- Fabeltier
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Medalha
- Medalhista
- Neuzeit
- Privatpersonen als Münzstand
- Renascimento
- Retrato

Bibliografia

- G. Toderi - F. Vannel, Le Medaglie Italiane del XVI Secolo I (2000) 85 Nr. 173 Taf. 41 (datiert 1572-1573)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 184 Nr. 798 Taf. 91 (dieses Stück).