

	<b>Об'єкти:</b> Lotello, Anteo: Scipio de Sard
	<b>Музеї:</b> Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
	<b>Зібрання:</b> Medaillen, Renaissance
	<b>Інвентарний номер:</b> 18217589

## Опис

Vergoldete Gussmedaille aus Bronze, oben gelocht. - Die Zuweisung an Anteo Lotello, der als Medailleur und Wachsbossierer in den 70er und 80er Jahren des 16. Jahrhunderts in Mailand, Turin und München tätig war, geht auf Ulrich Middeldorf zurück [Börner (1997) 184].

Vorderseite: Brustbild des Scipio de Sard mit kurzen Haaren und kurzem Bart nach links. Die antikische Draperie lässt Hals und Teil der Brustpartie frei.

Rückseite: Eine Hand aus den Wolken sticht mit einer Lanze eine am Boden liegende siebenköpfige Hydra. Im Abschnitt die Signatur L2.

Gelocht: Absichtlich angebrachtes Loch (oder mehrere) zur Befestigung an einem Gehänge oder einer Unterlage. Im Falle von Papiergeld häufig Lochung zum Zeichen der Entwertung.

Vergoldet: Mit Goldüberzug. Nachträgliche Behandlung eines Einzelobjektes, Vorgang gehört nicht zum normalen Herstellungsprozess.

## Базові дані

Матеріал/Техніка:	Bronze; gegossen
Розміри:	Gewicht: 34.29 g; Durchmesser: 50 mm

## Події

Створено	Коли	1572-1573
	Хто	Anteo Lotello
	Де	
У власності	Коли	
	Хто	Карл Асмунд Рудольфі (1771-1832)
	Де	

Був зображений (актор)	Коли	
	Хто	Scipio de Sard
	Де	
[Відношення з місцезнаходженням].	Коли	
	Хто	
	Де	Італія
[Відношення до часу]	Коли	16 століття
	Хто	
	Де	

## Ключові слова

- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Privatpersonen als Münzstand
- Відродження
- Нова історія
- алегорія
- бронза
- медаль
- медальєр
- міфічна істота
- портрет

## Література

- G. Toderi - F. Vannel, Le Medaglie Italiane del XVI Secolo I (2000) 85 Nr. 173 Taf. 41 (datiert 1572-1573)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 184 Nr. 798 Taf. 91 (dieses Stück).