Objekt:	Röm. Republik: C. Egnatius Maximus
Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Antike, Römische Republik
Inventarnummer:	18218169

Beschreibung

Auf der Vorderseite ein Graffito. - Dargestellt ist der Tempel des Iupiter Libertas in Rom.
Vorderseite: Büste des geflügelten Amor mit Bogen und Köcher über der r. Schulter nach r. Im r. F. das Graffito X.
Rückseite: Zweisäulige Tempelfront, darin stehend Zeus mit Zepter in der r. Hand und daneben Libertas. Im Giebelfeld (tympanon) sind l. ein Blitzbündel und r. eine Kappe (pileus), hier nicht sichtbar, dargestellt. Im l. F. das Kontrollzeichen T.
Graffito: Eingeritzte Markierung mit einer Aussage im zeitgenössischen Umfeld.

Grunddaten

Material/Technik:	Silber; geprägt
Maße:	Gewicht: 3.63 g; Durchmesser: 19 mm; Stempelstellung: 3 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	75 v. Chr.
	wer	C. Egnatius Maximus
	wo	Italien
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien

Schlagworte

- Antike
- Architektur
- Denar (ANT)
- Gott
- Hellenistische Epoche
- Münze
- Münzmeister
- Personifikation
- Silber
- Stadt

Literatur

- RRC Nr. 391,2.
- W. Hollstein, Die stadtrömische Münzprägung der Jahre 78-50 v. Chr. zwischen politischer Aktualität und Familienthematik (1993) 46 Nr. 391,2..