

	<p>Object: Röm. Republik: C. Egnatius Maximus</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Römische Republik</p> <p>Inventory number: 18218169</p>
--	--

Description

Front: Büste des geflügelten Amor mit Bogen und Köcher über der r. Schulter nach r. Im r. F. das Graffito X.

Rear: Zweisäulige Tempelfront, darin stehend Zeus mit Zepter in der r. Hand und daneben Libertas. Im Giebfeld (tympanon) sind l. ein Blitzbündel und r. eine Kappe (pileus), hier nicht sichtbar, dargestellt. Im l. F. das Kontrollzeichen T.

Graffito: Lettering or similar mark incised into the surface of a coin that had meaning in the contemporary context of the coin.

Basic data

Material/Technique:	Silver; struck
Measurements:	Weight: 3.63 g; Diameter: 19 mm; Die-axis: 3 h

Events

Created	When	75 BC
	Who	C. Egnatius Maximus
	Where	Italy
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

Keywords

- Architecture
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Denar (ANT)
- God
- Hellenistic period
- Mintmaster
- Personification
- Silver

Literature

- RRC Nr. 391,2.
- W. Hollstein, Die stadtrömische Münzprägung der Jahre 78-50 v. Chr. zwischen politischer Aktualität und Familienthematik (1993) 46 Nr. 391,2..