

	<p>Objekt: Byzanz: Eudocia mit Michael VII. und Constantius</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Mittelalter, Hochmittelalter</p> <p>Inventarnummer: 18217859</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Zweimal gelocht, Rückseite mit Doppelschlag. - Entstanden während der kurzen Alleinherrschaft der Eudocia zusammen mit ihren Söhnen Michael VII. und Constantius zwischen dem 22. Mai und 31. Dezember 1067.

Vorderseite: In der Mitte Eudocia mit Zepter in der r. Hand, l. Michael und r. Constantius, alle mit Krone und Stola (loros). Michael mit Globus (sphaira) mit Kreuz in der r. Hand und Beutel (akaia) in der l. Hand, Constantius dasselbe in der jeweils anderen Hand.

Rückseite: Der bärtige Christus mit Nimbus auf einem Thron (mit gerader Arm- und Rückenlehne) sitzend im Segensgestus, in seiner l. Hand die Bibel, in der Vorderansicht.

Doppelschlag.

Gelocht: Absichtlich angebrachtes Loch (oder mehrere) zur Befestigung an einem Gehänge oder einer Unterlage. Im Falle von Papiergeld häufig Lochung zum Zeichen der Entwertung.

Doppelschlag: Eine Münze ist zwei- oder mehrmals mit dem Prägestempel geprägt worden, wodurch ein leicht verschobenes, mehrfaches Münzbild entstehen kann.

Grunddaten

Material/Technik:

Gold; geprägt

Maße:

Gewicht: 4.34 g; Durchmesser: 28 mm;

Stempelstellung: 6 h

Ereignisse

Hergestellt

wann 1067

wer

wo Konstantinopolis

Beauftragt	wann	
	wer	Eudokia Makrembolitissa (1021-1096)
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Hessisches Landesmuseum Kassel
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Eudokia Makrembolitissa (1021-1096)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Constantius Ducas (1060-18.10.1081)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Michael VII. Ducas (1050-1090)
	wo	

Schlagworte

- Christliche Ikonographie
- Frau
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Gold
- Herrschaft
- Histamenon
- Hochmittelalter
- Kaiserin
- Mittelalter
- Münze

Literatur

- D. R. Sear, Byzantine coins and their values ²(1987) 364 Nr. 1857..
- Ph. Grierson, Catalogue of the Byzantine coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection III-2 (1973) 783 Nr. 1 (datiert 1067).