

	<p>Object: Kuschan: Kanishka I.</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Alter Orient</p> <p>Inventory number: 18217594</p>
--	---

## Description

Front: Kanishka I. steht mit Kaftan, Schultermantel mit Schulterflammen, Hosen, Stiefeln und Kronhaube mit Diadem in der Vorderansicht, den Kopf nach l. gewandt. Er hält in der l. Hand eine Lanze und mit der R. opfert er über einen kleinen Altar l.

Rear: Gewandfigur des Sonnengotes Helios mit Strahlenkrone in der Vorderansicht, Kopf nach l. Die r. Hand ist zum Gruß erhoben, die l. Hand am Schwertgriff. Im l. F. das persönliche Zeichen (tamgha) des Herrschers.

## Basic data

Material/Technique:	Gold; struck
Measurements:	Weight: 6.81 g; Diameter: 19 mm; Die-axis: 12 h

## Events

Created	When	127-151 CE
	Who	
	Where	Gandhara
Created	When	127-151 CE
	Who	
	Where	Gandhara
Commissioned	When	
	Who	Kanishka (78-144)
	Where	
Owned	When	

	Who	Charles Richard Fox (1796-1873)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Kanishka (78-144)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Asia

## Keywords

- Authority
- Classical antiquity
- Coin
- Dinar
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- God
- Gold
- Portrait
- ruler

## Literature

- H. Falk, The yuga of Sphudjiddhvaja and the era of the Kusanas, *Silk Road Art and Archaeology* 7, 2001, 121-136 (127-150 n. Chr.).
- M. Alram, Die Münzprägung in Baktrien und Sogdien von den graeco-baktrischen Königen bis zu den Kuschan, in: S. Hansen u.a. (Hrsg.), *Alexander der Große und die Öffnung der Welt. Katalog Mannheim (2009)* 377 Nr. 296 mit Abb. (dieses Stück, 127/28-150/51 n. Chr.). - Zur Datierung: J. Cribb, The early Kushan Kings: New evidence for chronology, in: M. Alram - D. E. Klimburg-Salter (Hrsg.), *Coins, art and chronology: essays on the pre-Islamic history of the Indo-Iranian borderlands* (1999) 177-206.
- R. Göbl, *System und Chronologie der Münzprägung des Kusanreiches* (1984) 101 Nr. 25,2 (dieses Stück, 232-260 n. Chr.).