

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Kamarina</p> <p>Museum: Münzkabinett<br/>Geschwister-Scholl-Straße 6<br/>10117 Berlin<br/>030 / 266424242<br/>ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Archaik und<br/>Klassik</p> <p>Inventory<br/>number: 18218922</p> |
|--|--|

## Description

Front: Bartloser, gehörnter Kopf des Flussgottes Hipparis mit Binde im kurzen Haar nach l.  
Rear: Die Nymphe Kamarina reitet auf einem Schwan im Wasser nach l. Sie blickt nach r.,  
mit der l. Hand greift sie an ihren Schleier, der sich hinter ihrem Rücken wie ein Segel  
aufbläht. Am Rand entlang Wellenlinien.

## Basic data

Material/Technique: Silver; struck  
Measurements: Weight: 8.32 g; Diameter: 21 mm; Die-axis:  
11 h

## Events

|                      |       |                  |
|----------------------|-------|------------------|
| Created              | When  | 415-405 BC       |
|                      | Who   |                  |
|                      | Where | Kamarina, Sicily |
| Template<br>creation | When  |                  |
|                      | Who   | Hyl              |
|                      | Where |                  |
| Template<br>creation | When  |                  |
|                      | Who   | Exakestidas      |
|                      | Where |                  |

[Relationship to location]    When  
   Who  
   Where    Italy

## Keywords

- Animal
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Die maker
- God
- Greek drachma
- Klassik
- Personification
- Silver

## Literature

- Friedländer - von Sallet Nr. 587 (dieses Stück).
- J. Liegle, Euainetos. Eine Werkfolge nach Originalen des Staatlichen Münzkabinetts zu Berlin. 101. Berliner Winckelmannsprogramm (1941) 48 Abb. 19 (diese Rs.).
- U. Westermark - G. K. Jenkins, The Coinage of Kamarina (1980) 197 f. Nr. 158,2 (O1/R1, ca. 415-405 v. Chr., dieses Stück)..