| | |
|---|---|
| Objekt: | Deutsches Reich: 100 Mark 1896 Probe |
| Museum: | Münzkabinett<br>Geschwister-Scholl-Straße 6<br>10117 Berlin<br>030 / 266424242<br>ikmk@smb.spk-berlin.de |
| Sammlung: | Papiergeld, Deutsches Reich |
| Inventarnummer: | 18219039 |

## Beschreibung

Die Scheine sind ab April 1896 in Umlauf gegeben worden. Bezeichnet wird der Schein als sogenannter 'blauer Hunderter', im Unterschied zum 'langen Hunderter'. Bei dem Stück handelt es sich um eine Druckprobe. Auf der Rückseite handschriftlich mit braunem Fettstift eine römische 'I' und unten 'DRUCKPROBE' perforiert wiedergegeben.
Vorderseite: In einem Zierrahmen Wert in Zahlen und Worten, Ausgabedatum, Unterschriften des Reichsbankdirektoriums, Strafsatz in drei Zeilen. Unten am Rand perforiert 'DRUCKPROBE' spiegelverkehrt. Ohne Siegel. Unten handschriftlich '142/96. S. J.'
Rückseite: Innerhalb eines Zierrahmens in den oberen Ecken Wertzahl 100. In der Mitte verziertes Medaillon mit dem Kopf der Germania, gehalten von zwei allegorischen Figuren, Industrie und Landwirtschaft symbolisierend.
Provenienz: Restbestände der Geldscheinsammlung des Geldmuseums der Deutschen Reichsbank.
Farbe: Blau
Hintergrundfarbe: Reichsadler

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Papier |
| Maße: | Durchmesser: 158x102 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Hergestellt | wann | 1896 |
| | wer | H. Meyer (Professor, Graveur) |
| | wo | Brandenburg |
| Vorlagenerstellung | wann | |

| | | |
|---|---|---|
| | wer | Prof. Paul Thumann |
| | wo | |
| Gedruckt | wann | |
| | wer | Reichsdruckerei Berlin |
| | wo | |
| Besessen | wann | |
| | wer | Reichsbank (Deutsche Reichsbank) |
| | wo | |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Berlin |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Brandenburg-Preußen |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Deutschland |
| [Zeitbezug] | wann | 10.04.1896 |
| | wer | |
| | wo | |
| [Zeitbezug] | wann | 19. Jahrhundert |
| | wer | |
| | wo | |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann | |
| | wer | Oskar Gallenkamp (1832-1910) |
| | wo | |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann | |
| | wer | Otto von Glasenapp (1853-1928) |
| | wo | |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann | |
| | wer | Frommer |

| | | |
|---|---|---|
| | wo | |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann | |
| | wer | Gotzmann (gestorben 30.08.1907) |
| | wo | |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann | |
| | wer | Korn |
| | wo | |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann | |
| | wer | Oskar Schmiedicke (-1921) |
| | wo | |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann | |
| | wer | Maximilian von Klitzing |
| | wo | |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann | |
| | wer | Richard Koch (1834-1910) |
| | wo | |

## Schlagworte

- 100 Mark
- Allegorie
- Deutsches Reich
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Heraldik
- Kaiserin
- König
- Neuzeit
- Papiergeld
- Personifikation

## Literatur

- A. Pick - J.-U. Rixen, Papiergeld Spezialkatalog Deutschland (1991) Nr. 18..
- J. Koppatz, Geldscheine des Deutschen Reiches (1988) Nr. 2.10.
- Probe zu H. Rosenberg, Die deutschen Banknoten ab 1871. 15. Auflage (2005) Nr. 15.