

	<p>Objekt: Bundesrepublik Deutschland: 2009 Trier</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Neuzeit, Deutschland Gedenkmünzen 20.-21. Jh.</p> <p>Inventarnummer: 18218580</p>
--	--

Beschreibung

Gedenkmünze zum Unesco Welterbe: Römische Baudenkmäler, Dom und Liebfrauenkirche in Trier. - Protokollauszug der Preisgerichtssitzung: 'Dem Künstler ist es auf der Bildseite sehr gut gelungen, das Thema 'UNESCO-Welterbe Römische Baudenkmäler Dom und Liebfrauenkirche in Trier' in Komplexität und harmonischem Zusammenspiel darzustellen. Die Dominanz von Dom und Liebfrauenkirche bei gleichzeitiger zeitlich-historischer Anordnung der sieben Baudenkmäler überzeugt, wobei die filigrane und realistische künstlerische Gestaltung hervorsteht. Der Text umrundet harmonisch das Ensemble. Die Darstellung des Adlers auf der gut gestalteten Wertseite ist einem Hoheitssymbol angemessen und überzeugt!'

Vorderseite: Anordnung von sieben Baudenkmälern in Trier. Römerbrücke, Porta Nigra, Mariensäule, Liebfrauenkirche, Dom, Kaiserthermen und Basilika. Unten rechts die Signatur O als Monogramm.

Rückseite: Bundesadler, darunter links und rechts je zwei Eurosterne sowie je vier Eurosterne links und rechts am Rand. Unten rechts das Münzstättenkürzel F für Stuttgart.

Grunddaten

Material/Technik:

Gold; geprägt

Maße:

Gewicht: 15.55 g; Durchmesser: 28 mm;
Stempelstellung: 12 h

Ereignisse

Hergestellt

wann 2009

wer

wo Stuttgart

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Michael Otto (geboren 1966)
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Bundesministerium der Finanzen
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Deutschland
[Zeitbezug]	wann	21. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- 100 Euro
- Architektur
- Gold
- Heraldik
- Historisches Ereignis
- Münze
- Neuzeit
- Republik
- Stadtansicht

Literatur

- K. Jaeger, Die deutschen Münzen seit 1871. 21. Auflage (2009) Nr. 547. - Zur Gestaltung des Riffelrandes und der Münzstättenzuordnung siehe K.-H. Schmidt, Münzen & Papiergeld 1, 2006, 56..