

	<p>Objekt: Pisano, Antonio, gen. Pisanello: Sigismondo Pandolfo Malatesta</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventarnummer: 18218936</p>
--	---

Beschreibung

Gußmedaille, oben gelocht. - Die Medaille verweist wohl auf die 1445 von Sigismund eroberte Festung Rocca Contrada.

Vorderseite: Brustbild des Sigismondo Pandolfo Malatesta im Harnisch nach rechts. An der Schulter die Rose aus dem Wappen der Maaltesta.

Rückseite: Im Hintergrund die Festung von Rocca Contrada, darauf links die Jahreszahl MCCCC/XLV und rechts der Wappenschild der Malatesta. Im Vordergrund Sigismondo Pandolfo Malatesta in Rüstung zu Pferde nach links, der Pferdepanzer dekoriert u.a. mit der Rose.

Gelocht: Absichtlich angebrachtes Loch (oder mehrere) zur Befestigung an einem Gehänge oder einer Unterlage. Im Falle von Papiergeld häufig Lochung zum Zeichen der Entwertung.

Grunddaten

Material/Technik:

Blei; gegossen

Maße:

Gewicht: 459.00 g; Durchmesser: 103 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1445
	wer	Antonio di Puccio Pisano (1395-1455)
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Benoni Friedländer (1773-1858)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Sigismondo Pandolfo Malatesta (1417-1468)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	15. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Herrschaft
- Historisches Ereignis
- Medaille
- Medailleur
- Metall
- Neuzeit
- Porträt
- Renaissance
- Stadtansicht
- Weltliche Fürsten

Literatur

- E. Luciano in: K. Christiansen - S. Weppelmann (Hrsg.), Gesichter der Renaissance. Katalog Berlin (2011) 284-286 Nr. 117 mit Abb. (dieses Stück).
- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 10 Nr. 34 a (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 32. 211 Nr. 5 Taf. 3 (dieses Stück).
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 22-23 Nr. 13-14..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 22 f. Nr. 18 Taf. 8 (dieses Stück).