

	<p>Object: Pisano, Antonio, gen. Pisanello: Sigismondo Pandolfo Malatesta</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventory number: 18218936</p>
--	---

Description

Front: Brustbild des Sigismondo Pandolfo Malatesta im Harnisch nach rechts. An der Schulter die Rose aus dem Wappen der Maaltesta.

Rear: Im Hintergrund die Festung von Rocca Contrada, darauf links die Jahreszahl MCCCC/ XLV und rechts der Wappenschild der Malatesta. Im Vordergrund Sigismondo Pandolfo Malatesta in Rüstung zu Pferde nach links, der Pferdepanzer dekoriert u.a. mit der Rose.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Basic data

Material/Technique:

Lead; cast

Measurements:

Weight: 459.00 g; Diameter: 103 mm

Events

Created	When	1445
	Who	Pisanello (1395-1455)
	Where	
Owned	When	
	Who	Benoni Friedländer (1773-1858)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Sigismondo Pandolfo Malatesta (1417-1468)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to time]	When	15. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Architecture
- Authority
- Cityscape
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Historical event
- Medal
- Medalist
- Metal
- Modern history
- Portrait
- Renaissance
- Weltliche Fürsten

Literature

- E. Luciano in: K. Christiansen - S. Weppelmann (Hrsg.), *Gesichter der Renaissance*. Katalog Berlin (2011) 284-286 Nr. 117 mit Abb. (dieses Stück).
- G. F. Hill, *A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini* (1930) 10 Nr. 34 a (dieses Stück).
- J. Friedländer, *Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530)*. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 32. 211 Nr. 5 Taf. 3 (dieses Stück).
- J. G. Pollard, *National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy* (2007) 22-23 Nr. 13-14..
- L. Börner, *Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750)*. *Berliner Numismatische Forschungen* 5 (1997) 22 f. Nr. 18 Taf. 8 (dieses Stück).