

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Claudius</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18219437</p> |
|--|--|

Description

Front: Kopf des Claudius mit Lorbeerkranz nach r.

Rear: Constantia sitzt mit angehobenem r. Arm auf einem Stuhl (sella curulis) nach l.

Basic data

Material/Technique:

Gold; struck

Measurements:

Weight: 7.78 g; Diameter: 20 mm; Die-axis:
6 h

Events

| | | |
|-------------------------|-------|----------------------------------|
| Created | When | 41-42 n. Chr. |
| | Who | |
| | Where | Rome |
| Commissioned | When | |
| | Who | Claudius (-10-54) |
| | Where | |
| Sold | When | |
| | Who | Brüder Egger (Budapest und Wien) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Claudius (-10-54) |
| | Where | |

[Relationship to location] When
 Who
 Where Italy

Keywords

- Aureus
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gold
- Personification
- Portrait
- ruler

Literature

- BMCRE I 164 Nr. 1 (Rom, 41-42 n. Chr.)..
- BNat II Nr. 19-20 (dito, Lyon).
- H.-M. von Kaenel, Münzprägung und Münzbildnis des Claudius. AMuGS IX (1986) 52 Nr. 104 Münztyp 7 Taf. 2 (dieses Stück, Rom, 41-42 n. Chr., Kranz des Vs.-Porträts als Eichenkranz angesprochen).
- J.-B. Giard, Le Monnayage de l'Atelier de Lyon. De Claude Ier à Vespasien (41-78 après J.-C.) et au temps de Clodius Albinus (196-197 après J.-C.) (2000) 56 Nr. 14,5 Taf. 3 (dieses Stück, Lyon, 41-42 n. Chr.).
- RIC I² Nr. 2 (Rom, datiert 41-42 n. Chr.).