

 <p>Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Reinhard Saczewski [Public Domain Mark]</p>	<p>Objekt: Filippo Strozzi</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventarnummer: 18219458</p>
--	--

Beschreibung

In der Art des Niccolò Fiorentino. Der Vogel der Rs. wird bei Friedländer (1882), Hill (1930) und Börner (1997) als Adler, bei Pollard als (mißverständener) Falke angesprochen. Es waren wohl Exemplare dieser Medaille ('certe medaglie'), die am 6. August 1489 in die Fundamente des Palazzo Strozzi eingebracht wurden. Vgl. Pollard (2007) 341 Anm. 2 mit Lit.; Hill (1930) 268. - Derselbe Filippo Stozzi ist auch dargestellt in dem Tonmodell (Inv. 1877/102, zuvor im Palazzo Strozzi in Florenz) einer Porträtbüste von Benedetto da Maiano aus dem Jahr 1475, welches sich im Besitz der Skulpturensammlung der Staatlichen Museen zu Berlin befindet und im Bode-Museum Raum 122 ausgestellt ist. Dieses Modell ist eine Vorarbeit zu der signierten, heute im Louvre befindlichen Marmorbüste.

Vorderseite: Drapierte Büste des Filippo Strozzi nach links.

Rückseite: Adler bzw. Falke mit ausgebreiteten Flügeln auf Eichenzweig sitzend, der aus dem Wappenschild der Strozzi (drei Halbmonde) wächst. Baum- und Bodenbewuchs sowie herabfallende Federn (als Zeichen der Erneuerung des Vogels) im Hintergrund.

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; gegossen

Maße:

Gewicht: 196.00 g; Durchmesser: 89 mm

Ereignisse

Hergestellt wann 1489
wer

wo Italien

Besessen wann

wer Benoni Friedländer (1773-1858)

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Filippo Strozzi (der Ältere) (1428-1491)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	15. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Bronze
- Heraldik
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance
- Tier

Literatur

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 267 f. Nr. 1018 a Taf. 168 (dieses Stück, Niccolò Fiorentino).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 141 f. 214 Nr. 1 Taf. 26 (dieses Stück, Benedetto da Majano?).
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 340 f. Nr. 323 (Art des Niccolò Fiorentino, datiert 1498)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 101 Nr. 386 (dieses Stück).