

	<p>Object: Richard von Greiffenklau zu Vollraths</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventory number: 18219994</p>
--	--

## Description

Front: Bartloses Brustbild des Richard von Greiffenklau mit Barett nach links.

Rear: Umschrift, vierfach geteilter Wappenschild. 1. und 4 Wappen Kreuz (Trier), 2. Lilienhaspel (Greiffenklau) und 3. Schrägbalken (Ippelbrunn).

Gilded: With an overlay (wholly or in parts) of a thin layer of gold. Process is not part of the regular production.

Eye/loop removed: A previously attached loop has been removed.

## Basic data

Material/Technique:	Silver; cast
Measurements:	Weight: 12.42 g; Diameter: 29 mm; Die-axis: 1 h

## Events

Created	When	1522
	Who	Meister des Greiffenklau (Meister Jakob?)
	Where	Trier
Owned	When	
	Who	Hermann Dannenberg (1824-1905)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Richard von Greiffenklau zu Vollrads (1467-1531)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Germany
[Relation to time]	When	16. century
	Who	
	Where	

## Keywords

- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Geistlicher Fürst
- Heraldry
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Münzschmuck und Schmuckmünzen
- Portrait
- Renaissance
- Silver

## Literature

- A. Noss, Drei unbekante Medaillen des Erzbischofs Richard Greiffenklau von Trier, in: Archiv für Medaillen- und Plakettenkunde III (1922) 99 (dieses Stück)..
- G. Habich, Die deutschen Schaumünzen des XVI. Jahrhunderts I (1929) Nr. 719 Taf. 87,1 (dieses Stück).