

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Object:</b> Vespasianus  |
|  | <b>Museum:</b> Münzkabinett<br>Geschwister-Scholl-Straße 6<br>10117 Berlin<br>030 / 266424242<br>ikmk@smb.spk-berlin.de |
|  | <b>Collection:</b> Antike, Römische Kaiserzeit  |
|  | <b>Inventory number:</b> 18219463   |

## Description

Front: Kopf des Vespasianus mit Lorbeerkranz nach r. Am Hals Graffito X.

Rear: Iudaea sitzt trauernd nach r. Hinter ihr eine Palme. Ganz l. steht Vespasianus in Rüstung mit einem Speer in der r. Hand und einem Kurzsword (parazonium) in der l. Armbeuge nach r. Sein l. Fuss ist auf einen Helm aufgestellt.

Graffito: Lettering or similar mark incised into the surface of a coin that had meaning in the contemporary context of the coin.

## Basic data

|                     |  |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Silver; struck                                 |
| Measurements:       | Weight: 3.23 g; Diameter: 16 mm; Die-axis: 6 h |

## Events

|                         |       |                        |
|-------------------------|-------|------------------------|
| Created                 | When  | 72-73 CE               |
|                         | Who   |                        |
|                         | Where | Antioch on the Orontes |
| Commissioned            | When  |                        |
|                         | Who   | Vespasian (9-79)       |
|                         | Where |                        |
| Was depicted<br>(Actor) | When  |                        |
|                         | Who   | Vespasian (9-79)       |
|                         | Where |                        |

[Relationship to location]    When  
   Who  
   Where      Near East

## Keywords

- Classical antiquity
- Coin
- Denar (ANT)
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Historical event
- Personification
- Portrait
- Silver
- ruler

## Literature

- RIC II-1<sup>2</sup> Nr. 1558 (Antiochia, 72-73 n. Chr.).
- RPC II Nr. 1930,7 (Antiochia, 72 n. Chr., dieses Stück)..