

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Syrakus</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventory number: 18221344</p> |
|--|---|

Description

Front: Viergespann (quadriga) mit Wagenlenker im Galopp nach l., darüber fliegt Nike nach r. und bekrönt den Lenker. Unter den Pferden Signatur EY. Im Abschnitt zwei Delphine gegenüber. Am l. Rand Prüfschlag.

Rear: Weiblicher Kopf (Arethusa) nach l. mit Halsband und Ohrschmuck. Haar symmetrisch und fächerartig eingebunden. Umgeben von vier Delphinen. Unter dem Halsausschnitt Signatur EY.

Basic data

| | |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Silver; struck |
| Measurements: | Weight: 17.19 g; Diameter: 27 mm; Die-axis: 9 h |

Events

| | | |
|-------------------------------|-------|-------------------------------------|
| Created | When | 425-420 BC |
| | Who | |
| | Where | Syracuse, Sicily |
| Owned | When | |
| | Who | Friedrich Imhoof-Blumer (1838-1920) |
| | Where | |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Italy |

Keywords

- Animal
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Die maker
- Klassik
- Personification
- Silver
- Tetradrachm

Literature

- D. Raoul-Rochette, *Lettre à M. le Duc de Luynes sur les graveurs des monnaies grecques* (1831) Taf. 2,15 (dieses Stück)..
- G. E. Rizzo, *Monete Greche della Sicilia* (1946) 202 Nr. 14 Taf. 42,14 (stempelgleich).
- L. O. T. Tudeer, *Die Tetradrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierenden Künstler* (1913) Nr. 27 b (dieses Stück, ca. 425-413 v. Chr.).