

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Nero</p> <p>Museum: Münzkabinett<br/>Geschwister-Scholl-Straße 6<br/>10117 Berlin<br/>030 / 266424242<br/>ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18220875</p> |
|--|--|

## Description

Front: Kopf des Nero mit Lorbeerkranz nach r. Globus als Abschluss des Halsabschnitts.

Rear: Nero reitet mit im r. Arm eingelegten Speer nach r. Hinter ihm Soldat mit Feldzeichen (vexillum) über der r. Schulter zu Pferde nach r. Beiderseits S - C.

## Basic data

|                     |   |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Bronze; struck                                  |
| Measurements:       | Weight: 26.14 g; Diameter: 35 mm; Die-axis: 6 h |

## Events

|                      |       |                                 |
|----------------------|-------|---------------------------------|
| Created              | When  | 67 CE                           |
|                      | Who   |                                 |
|                      | Where | Lyon                            |
| Commissioned         | When  |                                 |
|                      | Who   | Nero (37-68)                    |
|                      | Where |                                 |
| Owned                | When  |                                 |
|                      | Who   | Charles Richard Fox (1796-1873) |
|                      | Where |                                 |
| Was depicted (Actor) | When  |                                 |
|                      | Who   | Nero (37-68)                    |
|                      | Where |                                 |

[Relationship to location]    When  
   Who  
   Where      Western Europe

## Keywords

- Animal
- Authority
- Bronze
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Historical event
- Portrait
- Sestertius
- Utensil
- ruler

## Literature

- J.-B. Giard, Le Monnayage de l'Atelier de Lyon. De Claude Ier à Vespasien (41-78 après J.-C.) et au temps de Clodius Albinus (196-197 après J.-C.) (2000) 129 Nr. 283,1 a Taf. 37 (dieses Stück, Lyon, 67 n. Chr.).
- RIC I<sup>2</sup> Nr. 577 (Lyon, um 67 n. Chr.).