

	<p>Objekt: Klazomenai</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventarnummer: 18222321</p>
--	--

Beschreibung

Vorderseite: Drapierte Panzerbüste des Caracalla mit Lorbeerkranz in der Brustansicht nach r. Das ihm ursprünglich gegenüber befindliche Porträt des Geta wurde komplett eradiert. Rückseite: Zeus Aetophoros steht nackt in der Vorderansicht und hat den Kopf nach l. gewandt. Seine erhobene l. Hand stützt er auf ein Zepter, auf der ausgestreckten r. Hand steht ein Adler mit geöffneten Flügeln, der sich nach l. wendet.

Grunddaten

Material/Technik: Bronze; geprägt
Maße: Gewicht: 24.15 g; Durchmesser: 35 mm;
Stempelstellung: 6 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	209-211 n. Chr.
	wer	
	wo	Klazomenai
Besessen	wann	
	wer	Friedrich Imhoof-Blumer (1838-1920)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Caracalla (188-217)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Publius Septimius Geta (189-211)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kleinasien
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Philon Dam
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Bronze
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Gott
- Münze
- Münzmeister
- Porträt
- Römische Kaiserzeit
- Stadt

Literatur

- BMC Ionia 34 Nr. 131.
- F. Imhoof-Blumer, Kleinasiatische Münzen I (1901) 169 Nr. 27 (dieses Stück)..
- K. Regling, Zur griechischen Münzkunde III, ZfN 24, 1904, 137 α (dieses Stück).