

	<p>Objekt: Benedetto Lomellini</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventarnummer: 18225941</p>
--	--

## Beschreibung

Börner zweifelt an der Deutung des Kürzels HN als ein Künstlermonogramm, Attwood dagegen geht von einem Medailleurskürzel aus.

Vorderseite: Drapierte Büste des Benedetto Lomellini mit Kardinalshut nach links.

Rückseite: Weibliche Gestalt (Sanftmut) mit Vogel (Taube?) in den Händen nach links. Zu ihren Füßen eine Schlange.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; gegossen

Maße:

Gewicht: 27.68 g; Durchmesser: 47 mm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1569

wer

wo Italien

Verkauft wann

wer

Firma Dr. Eugen Merzbacher Nachfolger

wo

Wurde wann

abgebildet

(Akteur)

wer

Benedetto Lomellini (1517-1579)

wo

[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo           **Italien**  
[Zeitbezug] wann       16. Jahrhundert  
wer  
wo

## Schlagworte

- Allegorie
- Bronze
- Medaille
- Neuzeit
- Personifikation
- Porträt
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance
- Tier

## Literatur

- G. Toderi - F. Vannel, Le Medaglie Italiane del XVI Secolo II (2000) 818 Nr. 2576 Taf. 470..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750).  
Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 182 Nr. 788 Taf. 90 (dieses Stück).
- Ph. Attwood, Italian Medals c. 1530-1600 I (2003) 399 Nr. 973 Taf. 203.