

	<p>Objekt: Friedland, Sagan und Mecklenburg: Albrecht von Wallenstein (Waldstein)</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Neuzeit, 17. Jh.</p> <p>Inventarnummer: 18224827</p>
--	---

## Beschreibung

Der dreizehnfeldige Schild umfasst die Bilder der Herzogtümer Mecklenburg (Büffelkopf von vorn), Friedland (Adler) und Sagan (Hüftbild eines Engels von vorn), der Herrschaft Flinsberg (Doppelschwänziger Löwe nach links), des Fürstentums der Wenden (Büffelkopf nach rechts), der Familie von Wallenstein (Vier aufrecht stehende Löwen), der Grafschaft Schwerin (Quer geteiltes, rot und gold damasziertes Feld), der Herrschaft Rostock (Nach rechts steigender Greif) und der Herrschaft Stargard (Weiblicher Arm mit einem Ring nach links).

Vorderseite: Brustbild Albrechts von Wallenstein in verziertem Harnischkragen, einem glatten versteiften Stehkragen sowie einer auf der rechten Schulter drapierten Feldherrnbinde leicht nach rechts gewandt. Unten das Münzmeisterzeichen.

Rückseite: Der mit einem hermelinverbrämten Fürstenhut (ohne Bügel und Perlsaum) überhöhte mehrfeldige Wappenschild, umgeben von der Ordenskette vom Goldenen Vlies.

## Grunddaten

Material/Technik:	Silber; geprägt
Maße:	Gewicht: 14.60 g; Durchmesser: 36 mm; Stempelstellung: 11 h

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1632
	wer	Sebastian Steinmüller (Münzmeister)
	wo	Böhmen
Beauftragt	wann	

	wer	Albrecht von Wallenstein (1583-1634)
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Benoni Friedländer (1773-1858)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Albrecht von Wallenstein (1583-1634)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Osteuropa
[Zeitbezug]	wann	17. Jahrhundert
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- 1/2 Taler
- Heraldik
- Münze
- Münzmeister
- Neuzeit
- Porträt
- Silber
- Weltliche Fürsten

## Literatur

- A. Meyer, Albrecht von Wallenstein (Waldstein) Herzog von Friedland und seine Münzen (1886) 99 Nr. 304. - Zum Münzmeisterzeichen vgl. E. Nohejlová-Prátová, Das Münzwesen Albrechts von Wallenstein (1969) 18-21..