Objekt:	Galeotti, Pier Paolo: Noel Carpentier
Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Medaillen, Renaissance
Inventarnummer:	18225933

Beschreibung

Oben gelocht.
Vorderseite: In antiker Manier drapierte Büste des Noel Carpentier nach rechts. Im l. F. die Signatur PPR. Unten die unvollständige Jahreszahl 156.
Rückseite: Nach rechts fliegender Engel, unten bewegtes Wasser, ein Baum und Bauwerke. Oben Sonne und windbewegte Wolken.
Gelocht: Absichtlich angebrachtes Loch (oder mehrere) zur Befestigung an einem Gehänge oder einer Unterlage. Im Falle von Papiergeld häufig Lochung zum Zeichen der Entwertung.

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze; gegossen
Maße:	Gewicht: 28.68 g; Durchmesser: 47 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1562
	wer	Pier Paolo Galeotti (1520-1584)
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Karl Asmund Rudolphi (1771-1832)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Noel Carpentier (um 1540-)
	wo	

[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	16. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Bronze
- Christliche Ikonographie
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance

Literatur

- G. Toderi - F. Vannel, Le Medaglie Italiane del XVI Secolo I (2000) 517 Nr. 1552 Taf. 320 (dieses Stück)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 156 Nr. 666 (dieses Stück).