

	<p>Object: Galeotti, Pier Paolo: Noel Carpentier</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventory number: 18225933</p>
--	--

## Description

Front: In antiker Manier drapierte Büste des Noel Carpentier nach rechts. Im l. F. die Signatur PPR. Unten die unvollständige Jahreszahl 156.

Rear: Nach rechts fliegender Engel, unten bewegtes Wasser, ein Baum und Bauwerke. Oben Sonne und windbewegte Wolken.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

## Basic data

Material/Technique:	Bronze; cast
Measurements:	Weight: 28.68 g; Diameter: 47 mm

## Events

Created	When	1562
	Who	Pietro Paolo Galeotti (1520-1584)
	Where	
Owned	When	
	Who	Karl Rudolphi (1771-1832)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Noel Carpentier (um 1540-)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to time]	When	16. century
	Who	
	Where	

## Keywords

- Allegory
- Bronze
- Christliche Ikonographie
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Portrait
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance

## Literature

- G. Toderi - F. Vannel, Le Medaglie Italiane del XVI Secolo I (2000) 517 Nr. 1552 Taf. 320 (dieses Stück)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 156 Nr. 666 (dieses Stück).