

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Katane</p> <p>Museum: Münzkabinett<br/>Geschwister-Scholl-Straße 6<br/>10117 Berlin<br/>030 / 266424242<br/>ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Antike, Griechen, Archaik und<br/>Klassik</p> <p>Inventarnummer: 18225494</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Vorderseite ein Nachschnitt von Objektnummer 18225491?

Vorderseite: Kopf des Apollon mit Lorbeerkranz im lockigen, offenen Haar in der Dreiviertelansicht nach l. Ganz r. die Stempelschneidersignatur HPAKAEIA.

Rückseite: Ein Viergespann (quadriga) im Galopp nach r. Nike fliegt nach l., den Lenker zu bekränzen. Im Hintergrund eine ionische Säule.

## Grunddaten

Material/Technik:

Silber; geprägt

Maße:

Gewicht: 17.02 g; Durchmesser: 28 mm;

Stempelstellung: 11 h

## Ereignisse

Hergestellt wann 405 v. Chr.

wer

wo Catania

Vorlagenerstellung wann

wer Herakleidas (Katane)

wo

Besessen wann

wer Friedrich Imhoof-Blumer (1838-1920)

wo

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Italien

## Schlagworte

- Antike
- Gott
- Klassik
- Münze
- Silber
- Stadt
- Stempelschneider
- Tetradrachme
- Tier

## Literatur

- G. E. Rizzo, *Monete Greche della Sicilia* (1946) Taf. 14,10 und 16,2.
- H. A. Cahn u. a. (Hrsg.), *Griechische Münzen aus Großgriechenland und Sizilien*. Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig (1988) Nr. 337. Vgl. zur Datierung: Chr. Boehringer, *Über die Münzen von Katane im letzten Jahrzehnt des 5. Jahrhunderts v. Chr.*, SNR 87, 2008, 17. Vgl. zum Stempelschneider: G. G. Belloni, *Nota sugli incisori monetali Herakleidas e Choirion di Katane*, in: L. Belloni u.a. (Hrsg.), *Studia classica Iohanni Tarditi oblata II* (1995) 1467-1476..