

	<p>Object: Nero</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18225284</p>
--	--

Description

Front: Kopf des Nero mit Lorbeerkranz nach r. Im r. F. ein rechteckiger Gegenstempel mit VESPA (ligiert).

Rear: Victoria schwebt mit einem Schild, darauf S P Q R, nach l. Beiderseits S - C.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:

Bronze; struck

Measurements:

Weight: 9.80 g; Diameter: 27 mm; Die-axis: 6 h

Events

Created	When	65 CE
	Who	
	Where	Rome
Commissioned	When	
	Who	Nero (37-68)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Nero (37-68)

[Relationship
to location] Where
 When
 Who
 Where Italy

Keywords

- As
- Bronze
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Personification
- Portrait
- ruler

Literature

- BMCRE I 246 Nr. 241.
- BNat II Nr. 399. Vgl. zum Gegenstempel: R. Martini, Collezione Pangerl. Contromarche Imperiali Romane (Augustus-Vespasianus). *Nomismata* 6 (2003) 75 Nr. 35.
- RIC I² Nr. 312 (Rom, ca. 65 n. Chr.).
- U. Werz, Gegenstempel auf Aesprägungen der frühen römischen Kaiserzeit im Rheingebiet: Grundlagen, Systematik, Typologie II. *Katalog* (2009) 849 Nr. 231,1 (<http://publikationen.ub.uni-frankfurt.de/volltexte/2009/6893/>)..
- U. Werz, Gegenstempel auf Reichs- und Provinzialprägungen der römischen Kaiserzeit. *Katalog der Sammlung Dr. Konrad Bech* (2004) 144-149 Nr. 498-522.