

	Object: Diocletianus
	Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
	Collection: Antike, Römische Spätantike
	Inventory number: 18225819

Description

Front: Drapierte Panzerbüste des Diocletianus mit Lorbeerkranz in der Brustansicht nach r.
Rear: Die drei Parzen stehen nebeneinander und reichen sich die Hände. Die l. aussen stehende Parze hält in ihrer r. Hand ein Zepter (?). Unten neben der mittleren Parze r. ein Σ.
Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Basic data

Material/Technique: Gold; struck
Measurements: Weight: 5.20 g; Diameter: 20 mm; Die-axis: 5 h

Events

Created	When	286-289 CE
	Who	
	Where	Antioch on the Orontes
Commissioned	When	
	Who	Diocletian (236-312)
	Where	
Owned	When	
	Who	Heinrich Philipp Cappe
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Diocletian (236-312)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia

Keywords

- Aureus
- Classical antiquity
- Coin
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Gold
- Late Antiquity
- Portrait
- ruler

Literature

- K. Pink, Die Goldprägung des Diocletianus und seiner Mitregenten (284-305), Numismatische Zeitschrift 1931, 1-59. 47 (dieses Stück, datiert 286-289 n. Chr.)..
- RIC V-2 Nr. 314.