

	<p>Objekt: Melone, Giovanni Vincenzo: Antoine Perrenot von Granvella</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventarnummer: 18225937</p>
--	--

## Beschreibung

Gussmedaille. - Granvellas Wahlspruch ist Vergils Aeneis 1,207 entnommen: Harret aus, bewahrt Euch für glückliche Zeiten (Durate et vosmet rebus servate secundis).

Vorderseite: Drapierte Büste des Kardinals Antoine Perrenot von Granvella nach links. Im Büstenabschnitt die vertiefte Signatur I MELON F.

Rückseite: Dreimaster in stürmiger See nach links. Aeneas im Sturm.

## Grunddaten

Material/Technik:

Silber; gegossen

Maße:

Gewicht: 25.66 g; Durchmesser: 43 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1571
	wer	Giovanni Vincenzo Melone (1520-1589)
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Benoni Friedländer (1773-1858)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Antoine Perrenot de Granvelle (1517-1586)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	

wer  
wo            Italien  
[Zeitbezug] wann        16. Jahrhundert  
wer  
wo

## Schlagworte

- Allegorie
- Gebrauchsgegenstand
- Halbgott
- Medaille
- Medailleur
- Mythos
- Neuzeit
- Porträt
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance
- Silber

## Literatur

- G. Toderi - F. Vannel, Le Medaglie Italiane del XVI Secolo II (2000) 727 Nr. 2278 Taf. 428 (datiert 1571).
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 441 Nr. 432 (datiert vor 1571)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 213 Nr. 942 (dieses Stück).
- Ph. Attwood, Italian Medals c. 1530-1600 I (2003) 403 Nr. 987 b Taf. 205 (datiert um 1571).