

	<p>Object: Melone, Giovanni Vincenzo: Antoine Perrenot von Granvella</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventory number: 18225937</p>
--	--

Description

Front: Drapierte Büste des Kardinals Antoine Perrenot von Granvella nach links. Im Büstenabschnitt die vertiefte Signatur I MELON F.

Rear: Dreimaster in stürmiger See nach links. Aeneas im Sturm.

Basic data

Material/Technique: Silver; cast
Measurements: Weight: 25.66 g; Diameter: 43 mm

Events

Created	When	1571
	Who	Giovanni V. Melon (1520-1589)
	Where	
Owned	When	
	Who	Benoni Friedländer (1773-1858)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Antoine Perrenot de Granvelle (1517-1586)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

	Where	Italy
[Relation to time]	When	16. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Allegory
- Demigod
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Myth
- Portrait
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance
- Silver
- Utensil

Literature

- G. Toderi - F. Vannel, *Le Medaglie Italiane del XVI Secolo II* (2000) 727 Nr. 2278 Taf. 428 (datiert 1571).
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. *Renaissance Medals I. Italy* (2007) 441 Nr. 432 (datiert vor 1571)..
- L. Börner, *Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750)*. *Berliner Numismatische Forschungen* 5 (1997) 213 Nr. 942 (dieses Stück).
- Ph. Attwood, *Italian Medals c. 1530-1600 I* (2003) 403 Nr. 987 b Taf. 205 (datiert um 1571).