| | |
|---|---|
| Objekt: | Anton Maria Bracello und Isabella Negrona |
| Museum: | Münzkabinett<br>Geschwister-Scholl-Straße 6<br>10117 Berlin<br>030 / 266424242<br>ikmk@smb.spk-berlin.de |
| Sammlung: | Medaillen, Renaissance |
| Inventarnummer: | 18225956 |

## Beschreibung

Oben gelocht.
Vorderseite: Büste des Anton Maria Bracello nach links.
Rückseite: Büste der Isabella Negrona nach rechts.
Gelocht: Absichtlich angebrachtes Loch (oder mehrere) zur Befestigung an einem Gehänge oder einer Unterlage. Im Falle von Papiergeld häufig Lochung zum Zeichen der Entwertung.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Bronze; gegossen |
| Maße: | Gewicht: 34.28 g; Durchmesser: 44 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Hergestellt | wann | 1550 |
| | wer | |
| | wo | Italien |
| Besessen | wann | |
| | wer | Karl Asmund Rudolphi (1771-1832) |
| | wo | |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Italien |
| [Zeitbezug] | wann | 16. Jahrhundert |
| | wer | |

wo

## Schlagworte

- Bronze
- Frau
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Medaille
- Neuzeit
- Porträt
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance

## Literatur


- G. Toderi - F. Vannel, Le Medaglie Italiane del XVI Secolo II (2000) 113 f. Nr. 293 Taf. 68..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 185 Nr. 801 Taf. 90 (dieses Stück).
- Ph. Attwood, Italian Medals c. 1530-1600 I (2003) 155 Nr. 175 Taf. 44 (datiert um 1550).