

	<p>Objekt: Francesco Merati</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventarnummer: 18225909</p>
--	---

Beschreibung

Oben gelocht. - Zu Francesco Merati sind keine biographischen Informationen bekannt.

Vorderseite: Drapierte Büste des Francesco Merati nach rechts.

Rückseite: Die Personifikation der Kunst (?) sitzt umgeben von Attributen nach links. In ihrer rechten Hand hält sie ein Buch. Neben ihr links am Boden eine Leier, rechts ein Schild mit Medusenhaupt sowie Trompeten. Im Abschnitt eine Ornamentranke.

Gelocht: Absichtlich angebrachtes Loch (oder mehrere) zur Befestigung an einem Gehänge oder einer Unterlage. Im Falle von Papiergeld häufig Lochung zum Zeichen der Entwertung.

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; gegossen

Maße:

Gewicht: 48.49 g; Durchmesser: 47 mm

Ereignisse

Hergestellt wann 1550-1580

wer

wo Italien

Besessen wann

wer

Karl Asmund Rudolphi (1771-1832)

wo

[Geographischer Bezug] wann

wer

wo Italien

[Zeitbezug] wann 16. Jahrhundert

wer

wo

Schlagworte

- Bronze
- Medaille
- Neuzeit
- Personifikation
- Porträt
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance

Literatur

- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 225 Nr. 1008 Taf. 107 (dieses Stück).
- Ph. Attwood, Italian Medals c. 1530-1600 I (2003) 338 Nr. 446 Taf. 93..