

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Elis</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventory number: 18225267</p> |
|--|--|

Description

Front: Adler im Flug hält eine Schlange in Schnabel und Klauen, die sich um seinen Körper windet, nach r. Hinter dem Adler drei runde Gegenstempel.

Rear: Nike sitzt auf einer Basis mit hinter dem Körper ausgebreiteten Flügeln nach l. Die l. Hand stützt sie hinter sich auf dem Sockel ab, mit der vorgestreckten r. Hand bekränzt sie einen Löwenkopfwasserspeier.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

| | |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Silver; struck |
| Measurements: | Weight: 11.76 g; Diameter: 22-25 mm; Die-axis: 3 h |

Events

| | | |
|---------|-------|-----------------------------|
| Created | When | 452-432 BC |
| | Who | |
| | Where | Ancient Elis |
| Owned | When | |
| | Who | Adolf von Rauch (1805-1877) |
| | Where | |

[Relationship to location] When
 Who
 Where Greece

Keywords

- Animal
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Klassik
- Personification
- Silver
- Stater

Literature

- C. T. Seltman, The Temple Coins of Olympia (1921) 23 Nr. 80 a (dieses Stück, AS/βκ, 421-365 v. Chr.).
- Leu Auktion 90 vom 10. Mai 2004 Nr. 38 (BCD Collection). - Vgl. zum Motiv J. H. Jongkees, Notes on Coin Types of Olympia, Revue Numismatique 1968, 53 Abb. 1..