

	<p>Object: Nero</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18226556</p>
--	--

## Description

Front: Kopf des Nero mit Lorbeerkranz nach l. Globus als Abschluss des Halsabschnitts.

Rear: Triumphbogen mit einem Viergespann (quadriga), die von Victoria r. und Concordia l. flankiert wird. Zudem seitlich am oberen Abschluss die Figuren zweier Soldaten sowie Mars in der l. äußeren Nische. Beiderseits S - C.

Re-cut/tooled: Parts of the image or inscription of a coin, medal or token have been recut and potentially changed. Not to be confused with a die having been re-cut.

## Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 28.01 g; Diameter: 35 mm; Die-axis: 6 h

## Events

Created	When	66 CE
	Who	
	Where	Lyon
Commissioned	When	
	Who	Nero (37-68)
	Where	
Sold	When	
	Who	Auktionshaus Sally Rosenberg
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Nero (37-68)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Western Europe

## Keywords

- Architecture
- Bronze
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Historical event
- Portrait
- Sestertius
- ruler

## Literature

- BMCRE I 266 Nr. 333-334.
- BNat II Nr. 139-140..
- J.-B. Giard, Le Monnayage de l'Atelier de Lyon. De Claude Ier à Vespasien (41-78 après J.-C.) et au temps de Clodius Albinus (196-197 après J.-C.) (2000) 115 Nr. 191,4 Taf. 32 (dieses Stück).
- RIC I<sup>2</sup> Nr. 500 (Lyon, ca. 66 n. Chr.).