

	<p>Object: Pisano, Antonio, gen. Pisanello: Filippo Maria Visconti</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventory number: 18228119</p>
--	--

## Description

Front: Büste des Filippo Maria Visconti nach rechts. Geknautscher Hut, gemustertes Gewand mit einem auf der Schulter gestickten Vogel, darüber die Herzogskrone.

Rear: In felsiger Gegend drei Reiter, links der voll gerüstete Herzog, rechts ein von rückwärts gesehener Knappe, in der Mitte ein Ritter von vorn. Im Hintergrund Felsen, links ein Kastell, rechts Gebäude und eine weibliche Statue (Fortitudo?).

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

## Basic data

Material/Technique:

Bronze; cast

Measurements:

Weight: 393.00 g; Diameter: 101 mm

## Events

Created	When	1441
	Who	Pisanello (1395-1455)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Filippo Maria Visconti (1392-1447)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

	Where	Italy
[Relation to time]	When	15. century
	Who	
	Where	

## Keywords

- Animal
- Architecture
- Authority
- Bronze
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Heraldry
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Portrait
- Renaissance
- War
- Weltliche Fürsten

## Literature

- E. Luciano in: K. Christiansen - S. Weppelmann (Hrsg.), *Gesichter der Renaissance*. Katalog Berlin (2011) 247 Nr. 95 mit Abb. (Exemplar Mailand, dort auch weitere Lit. zur Frage der Datierung um 1431, 1435 oder um 1441).
- G. F. Hill, *A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini* (1930) 8 Nr. 21 a (dieses Stück, um 1441).
- J. Friedländer, *Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530)*. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 36 f. Nr. 17 (dieses Stück).
- J. G. Pollard, *Medaglie Italiane del Rinascimento nel Museo Nazionale del Bargello I. 1400-1530* (1984) 35 f. Nr. 4-4 a (um 1441).
- J. G. Pollard, *National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy* (2007) 6-8 Nr. 2-3 (um 1441).
- K. Dahmen, (Um-)Wege der Auseinandersetzung mit der Antike in: U. Peter - B. Weisser (Hrsg.), *Translatio Nummorum. Römische Kaiser in der Renaissance* (2013) 319-325. 320 Abb. 3 (dieses Stück)..
- L. Börner, *Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750)*. Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 20 Nr. 7 Taf. 4 (dieses Stück).
- U. Pfisterer, *Lysippus und seine Freunde. Liebesgaben und Gedächtnis im Rom der Renaissance oder: Das erste Jahrhundert der Medaille* (2008) 97 mit Anm. 234 (datiert ab 1431).