

	<p>Objekt: Kirchenstaat: Eugen IV.</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventarnummer: 18228112</p>
--	--

Beschreibung

Prägung. Oben gelocht zur Präsentation der Rückseite. - Die Medaille bezieht sich auf das in Ferrara und dann in Florenz gehaltene Konzil, welches die Vereinigung der abendländischen und der morgenländischen Kirchen beabsichtigte. Der Venezianer Gabriele Condulmer wurde 1431 als Eugen IV. zum Papst gewählt.

Vorderseite: Thronender Papst Eugen IV. in der Vorderansicht im Segensgestus. Er hält in seiner erhobenen linken Hand den Petruschlüssel. Links das Petruswappen, rechts das Wappen der Familie Condulmer.

Rückseite: Oben Büste des Heiligen Petrus in Vorderansicht mit Spruchband APLICA (für Apostolica). Davor knien zwei Männer, links der byzantinische Kaiser Johannes VIII. Palaiologos, rechts der armenische Patriarch.

Gelocht: Absichtlich angebrachtes Loch (oder mehrere) zur Befestigung an einem Gehänge oder einer Unterlage. Im Falle von Papiergeld häufig Lochung zum Zeichen der Entwertung.

Grunddaten

Material/Technik:	Silber; geprägt
Maße:	Gewicht: 5.98 g; Durchmesser: 31 mm; Stempelstellung: 8 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	1439
	wer	
Beauftragt	wo	Florenz
	wann	
	wer	Eugen IV. (1383-1447)
	wo	

Besessen	wann	
	wer	Benoni Friedländer (1773-1858)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Eugen IV. (1383-1447)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes VIII. von Byzanz (1392-1448)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	15. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Geistlicher Fürst
- Heiliger
- Heraldik
- Herrschaft
- Historisches Ereignis
- Medaille
- Neuzeit
- Renaissance
- Silber

Literatur

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 5 Nr. 13 a Taf. 1 (dieses Stück, florentinisch).
- J. Friedländer, Die geprägten Italienischen Medaillen des fünfzehnten Jahrhunderts (1390-1490). Nachtrag zu den Italienischen Schaumünzen (1883) 13 Nr. 8 Taf. 1 (dieses Stück, florentinisch).

- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 19 Nr. 3 Taf. 1 (dieses Stück, florentinisch).
- U. Pfisterer, Lysippus und seine Freunde. Liebesgaben und Gedächtnis im Rom der Renaissance oder: Das erste Jahrhundert der Medaille (2008) 99-100 (dort Abb. 50 Exemplar in Gold)..