

	<p>Object: Kirchenstaat: Eugen IV.</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventory number: 18228112</p>
--	--

## Description

Front: Thronender Papst Eugen IV. in der Vorderansicht im Segensgestus. Er hält in seiner erhobenen linken Hand den Petruschlüssel. Links das Petruswappen, rechts das Wappen der Familie Condulmer.

Rear: Oben Büste des Heiligen Petrus in Vorderansicht mit Spruchband APLICA (für Apostolica). Davor knien zwei Männer, links der byzantinische Kaiser Johannes VIII. Palaiologos, rechts der armenische Patriarch.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

## Basic data

Material/Technique:	Silver; struck
Measurements:	Weight: 5.98 g; Diameter: 31 mm; Die-axis: 8 h

## Events

Created	When	1439
	Who	
	Where	Florence
Commissioned	When	
	Who	Eugene IV (1383-1447)
	Where	
Owned	When	
	Who	Benoni Friedländer (1773-1858)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Eugene IV (1383-1447)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John VIII Palaiologos (1392-1448)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to time]	When	15. century
	Who	
	Where	

## Keywords

- Authority
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Geistlicher Fürst
- Heraldry
- Historical event
- Medal
- Modern history
- Renaissance
- Saint
- Silver

## Literature

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 5 Nr. 13 a Taf. 1 (dieses Stück, florentinisch).
- J. Friedländer, Die geprägten Italienischen Medaillen des fünfzehnten Jahrhunderts (1390-1490). Nachtrag zu den Italienischen Schaumünzen (1883) 13 Nr. 8 Taf. 1 (dieses Stück, florentinisch).
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 19 Nr. 3 Taf. 1 (dieses Stück, florentinisch).
- U. Pfisterer, Lysippus und seine Freunde. Liebesgaben und Gedächtnis im Rom der Renaissance oder: Das erste Jahrhundert der Medaille (2008) 99-100 (dort Abb. 50 Exemplar in Gold)..