

	<p>Objekt: Pisano, Antonio, gen. Pisanello: Cecilia Gonzaga</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventarnummer: 18228217</p>
--	---

Beschreibung

Guß.

Vorderseite: Brustbild der Cecilia nach links. Hochgesteckte, mit einem Band verzierte Haare, weite Ärmel.

Rückseite: Unter einem Viertelmond sitzt in felsiger Landschaft ein halbbekleidetes Mädchen, ihre Hand liegt auf einem neben ihr ruhenden Einhorn.

Grunddaten

Material/Technik:

Blei; gegossen

Maße:

Gewicht: 205.00 g; Durchmesser: 87 mm

Ereignisse

Hergestellt wann 1447
wer Antonio di Puccio Pisano (1395-1455)
wo

Besessen wann
wer Benoni Friedländer (1773-1858)
wo

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)
wer Cecilia Gonzaga (1426-1451)
wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo **Italien**
[Zeitbezug] wann 15. Jahrhundert
wer
wo

Schlagworte

- Allegorie
- Fabeltier
- Frau
- Medaille
- Medailleur
- Metall
- Neuzeit
- Porträt
- Renaissance

Literatur

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 11 Nr. 37 a (irrig auf dieses Stück bezogen).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 37 Nr. 19 Taf. 5 (dieses Stück).
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 30 f. Nr. 20..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 23 Nr. 21,2 (dieses Stück).