

 <p>Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Reinhard Saczewski [Public Domain Mark]</p>	<p>Objekt: Francesco da Carrara</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventarnummer: 18228069</p>
--	---

Beschreibung

Prägemedaille. - Zur Präsentation der Rückseite gelocht.

Vorderseite: Armillarsphäre.

Rückseite: Segnender Christus in Halbfigur mit einer Weltkugel in der linken Hand innerhalb eines stilisierten Wolkenkreises in der Vorderansicht.

Gelocht: Absichtlich angebrachtes Loch (oder mehrere) zur Befestigung an einem Gehänge oder einer Unterlage. Im Falle von Papiergeld häufig Lochung zum Zeichen der Entwertung.

Grunddaten

Material/Technik:

Silber; geprägt

Maße:

Gewicht: 8.56 g; Durchmesser: 36 mm;

Stempelstellung: 4 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	1390
	wer	
	wo	Padua
Beauftragt	wann	
	wer	Francesco II. da Carrara
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Italien

Schlagworte

- Christliche Ikonographie
- Gebrauchsgegenstand
- Gegenstempel, Erosionen u.a
- Medaille
- Mittelalter
- Renaissance
- Silber
- Spätmittelalter
- Weltliche Fürsten

Literatur

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 3 Nr. 1 (dieses Stück, Francesco I.).
- K. Dahmen, (Um-)Wege der Auseinandersetzung mit der Antike in: U. Peter - B. Weisser (Hrsg.), Translatio Nummorum. Römische Kaiser in der Renaissance (2013) 319-325. 322 Abb. 6 (dieses Stück)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 19 Nr. 1 Taf. 1 (dieses Stück, Francesco I.).
- U. Pfisterer, Lysippus und seine Freunde. Liebesgaben und Gedächtnis im Rom der Renaissance oder: Das erste Jahrhundert der Medaille (2008) 91 Abb. 41 (dieses Stück, Francesco II.).