

	<p>Object: Francesco I. da Carrara</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 <a href="mailto:ikmk@smb.spk-berlin.de">ikmk@smb.spk-berlin.de</a></p> <p>Collection: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventory number: 18228102</p>
--	--

## Description

Front: Drapierte Büste des Francesco I. da Carrara nach links.

Rear: Inkuse Wiedergabe der Vs.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

## Basic data

Material/Technique:

Silver; struck

Measurements:

Weight: 4.10 g; Diameter: 35 mm

## Events

Created	When	1390
	Who	
	Where	Italy
Commissioned	When	
	Who	Francesco II. da Carrara
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Francesco I da Carrara (1325-1393)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

## Keywords

- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Late Middle Ages
- Medal
- Middle Ages
- Portrait
- Renaissance
- Silver
- Weltliche Fürsten

## Literature

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 3 Nr. 2 d (dieses Stück, Francesco I., Cliche).
- J. Friedländer, Die geprägten Italienischen Medaillen des fünfzehnten Jahrhunderts (1390-1490). Nachtrag zu den Italienischen Schaumünzen (1883) 4-8 Nr. 1 Taf. 1,1 (dieses Stück, Vorderseite, geprägt, Francesco I.).
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 19 Nr. 2,3 (dieses Stück, Francesco I. dargestellt, Prägung aus Nachstempel).
- S. D. Volz, Spiegel-Bild der Macht. Die Porträtmedaillen Francescos II. da Carrara Novello von 1390 (2017) 59-62 Nr. 1 c (dieses Stück, zeitgenössische Prägung)..
- U. Pfisterer, Lysippus und seine Freunde. Liebesgaben und Gedächtnis im Rom der Renaissance oder: Das erste Jahrhundert der Medaille (2008) 85-87 (Francesco I.).